

Olli Kortekangas

Charms

Concerto for Piano Trio
and Orchestra

SCORE



FENNICA GEHRMAN



Olli Kortekangas

Charms

Concerto for Piano Trio and Orchestra

1998 / 2010

Durata 18'

Soloists (pianoforte, violino, violoncello)

Flauto

Oboe

Clarinetto

Fagotto

2 Corni

Tromba

Trombone

Percussione (2 esecutori)

I: Campane tubolari, 3 Piatti sospesi, Bell tree,
3 Tamtams, Gongs, Cassa rullante

II: Timpani, 3 Piatti sospesi, 5 Tomtoms,
3 Tamtams, Gran cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Violini III

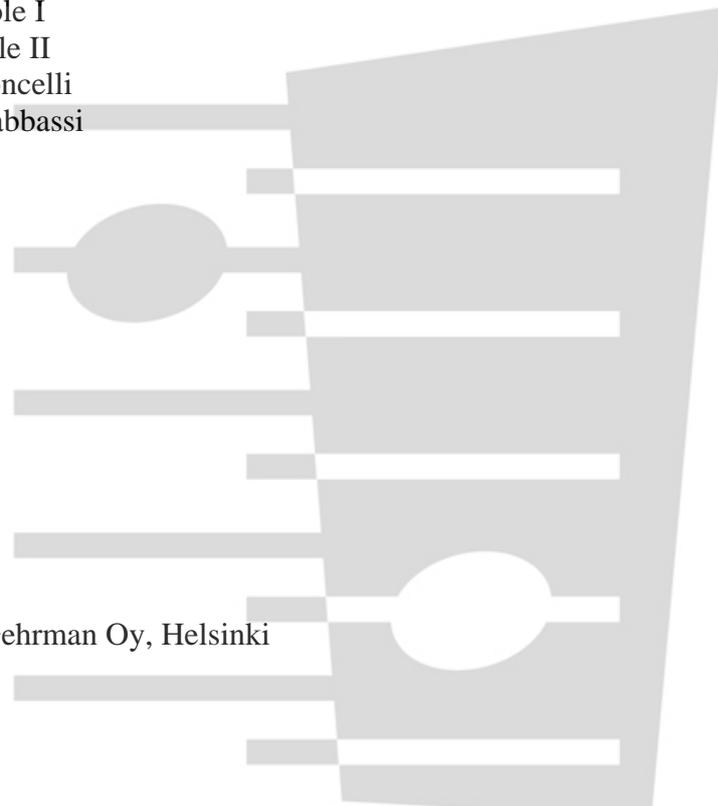
Viole I

Viole II

Violoncelli

Contrabbassi

Publisher: Fennica Gehrman Oy, Helsinki



Charms

Concerto for Piano Trio and Orchestra

OLLI KORTEKANGAS (1998/2010)

Allegro ♩ = 96 c.

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib

Fagotto

1 Corni in Fa

2 Corni in Fa

Tromba in Do

Trombone

1 Percussione

2 Percussione

Arpa

Violino solo

Violoncello solo

Pianoforte solo

1 Violini

2 Violini

3 Violini

1 Viole

2 Viole

Violoncelli

Contrabbassi

chiuso

chiuso

con sord.

con sord.

3 Piatti sospesi (alto, with soft stick)

Gran cassa (with timp. stick)

Mi \sharp Fa \sharp Sol \sharp La \sharp
Si \flat Do \sharp Re \sharp

La \sharp
Si \flat Do \sharp

sul pont.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

6

Fl. *mp* *p* *ppp*

Ob. *p* *mp* *ppp* *mf*

Cl. in Sib *p* *mp* *p* *mor.*

Fg.

1

2

Tr. in Do *mor.* *p* *mor.*

Tbn.

1

2

Perc. *mf* *ppp* *p* *pp* *mp* *pp*

Arpa *mf* *pp* *p*

Mi# Sol#
Si# Do# Re#
La#

Vl. solo *s. p.* *ord.* *p* *ppp* *pp* *mf* *pp* *p*

Vc. solo *pp* *ppp* *pp* *mf* *pp* *p*

Pfte solo *p* *mf*

1

2

3

Vla. *ord.* *mp* *ord.* *mp* *ord.* *mp*

1

2

Vc. *ord.* *mp*

Cb. *mor.*

II

Fl. *pp* *tr* *mp* *mor.* *poco f* *pp*

Ob. *mor.* *mp*

Cl. in Sib *pp* *tr* *mp* *mor.* *mf* *ppp*

Fg.

Cor. in Fa 1 *pp* *mp* *mor.*

Cor. in Fa 2 *pp* *mp* *mor.*

Tr. in Do

Tbn.

Perc. 1 *mp* *p* (medio) *mp* *ppp* *p*

Perc. 2 *p* *pp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *pp*

Arpa *mp* *Fa#* *pp* *p* *mp* *Mib Fa# Sol# Lab* *Do# Re#* *pp*

Vl. solo *mor.* *pp* *p* *poco fp* *mf*

Vc. solo *mor.* *pizz.* *arco* *p* *poco fp* *mf*

Pfte solo

Vl. 1 *ord.* *p* *pp* *p* *poco f*

Vl. 2 *ord.* *p* *mor.* *pp* *p* *poco f*

Vl. 3 *mor.* *pp* *p* *poco f*

Vla. 1 *mor.* *pp* *p* *pp*

Vla. 2 *mor.* *pp* *p* *pp*

Vc. *mor.* *pizz.* *arco* *p* *mor.*

Cb. *ppp* *p* *pp*

Fl. *pp* *p* *mor.* *mp* *mf* *mor.*

Ob. *mor.*

Cl. in Sib

Fg. *ppp* *mp* *mor.*

Cor. in Fa 1

Cor. in Fa 2

Tr. in Do *pp* *p* *mor.* *p* *mp* *mor.*

Tbn. *pp* *p* *mor.* *mp* *p* *mp* *mor.*

Perc. 1 Tamtam medio *mf* *ppp* *mf*

Perc. 2 (with normal beater) *mf* *ppp* *mp* *mor.*

Arpa *mf*

Vl. solo *mor.* *mp* *mor.*

Vc. solo *mor.* *mp* *mor.*

Pfte solo *mf* *mp* *mf* *p* *pp* *(mp)*

Vl. 1 *pp* *p* *mor.*

Vl. 2 *pp* *p* *mor.* *pizz.* *mf* *arco* *p* *mp* *sul pont.* *mor.*

Vc. *pp* *p* *mor.* *pizz.* *mf* *arco* *mp* *p* *mp* *sul pont.* *mor.*

Cb. *mp* *mf* *mor.*

tenuto

20

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

Cor. in Fa

2

Tr. in Do

Tbn.

1

Perc.

2

Arpa

Fa# Sol# La#
Si# Do#

pp mp

Vl. solo

pizz. mf arco mf

Vc. solo

pizz. mf arco mf

Pfte solo

3

poco f mp p

6

3

1

Vl. 2

3

poco f mor. ppp

1

Vla.

2

pizz. poco f

1

Vc.

pizz. poco f arco sul pont. ppp

Cb.

3

mp poco f mor. ppp

tenuto sul pont. ppp

a tempo

23

Fl. *poco f* *mor.* *mf* *mor.*

Ob.

Cl. in Sib *mp* *ppp* *mf* *mor.*

Fg.

Cor. in Fa 1 *aperto* *mf* *mor.*

Cor. in Fa 2

Tr. in Do

Tbn.

Perc. 1 Gongs

Perc. 2 *poco f* *mor.* Timpani *ppp*

Arpa *p* *mf* *pp*

Vl. solo *mf* *poco f*

Vc. solo *mf* *poco f*

Pfte solo *f* *pp*

a tempo

1 *ord.* *mp* *mor.* *pizz.* *f* *poco f* *arco* *p*

Vl. 2 *ord.* *mp* *mor.* *pizz.* *f* *poco f* *arco* *p* *pp*

3 *ord.* *mp* *mor.* *pizz.* *f* *arco* *mp* *mor.* *p* *pp* *p* *pp*

Vla 1 *ord.* *mp* *mor.* *pizz.* *mf* *poco f*

Vla 2 *arco ord.* *mf* *f* *poco f* *pizz.* *arco* *pp*

Vc. *ord.* *mp* *mor.* *pizz.* *mf* *mp*

Cb. *mp* *f* *sul G* *mp* *mor.*

26

Fl. *mf* *f* *mp* *mf* *mor.*

Ob. *mf* *f* *mp* *mf* *mor.*

Cl. in Sib *mf* *f* *mor.*

Fg. *mp* *fp* *f* *mor.*

Cor. in Fa 1 *p* *fp* *f* *mf* *f* *mor.*

Cor. in Fa 2 *p* *mf* *f* *mf* *f* *mor.*

Tr. in Do *p* *f* *mf* *poco f*

Tbn. *mp* *poco f*

Cassa rull. *p* *f* *ppp*

Perc. 1 *p* *f* *ppp*

Perc. 2 *mp* *ppp* *p* *mor.* *poco f* *p* *mp* *p*

Arpa *mp*

Vl. solo *mp* *mor.* *mp*

Vc. solo *mp* *mor.*

Pfte solo *mp*

Vl. 1 *mp* *mor.* *pizz.* *f* *arco* *mp*

Vl. 2 *mp* *mor.* *pizz.* *f* *arco* *mp*

Vl. 3 *mp* *mor.* *pizz.* *f* *arco* *mp*

Vla. 1 *mp* *mor.* *pizz.* *f* *arco* *mp*

Vla. 2 *mp* *mor.* *pizz.* *f* *arco* *mp*

Vc. *pp* *f* *mp*

Cb. *pp* *f* *mp*

poco ten. a tempo

34

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cor. in Fa

1

2

Tr. in Do

Tbn.

1

Perc.

2

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

poco ten. a tempo

1

VI. 2

3

1

Vla

2

Vc.

Cb.

37

Fl. *tr.* *mp* *mor.* *p* *mf* *mor.*

Ob. *tr.* *mp* *mor.* *p* *mf* *mor.*

Cl. in Sib *tr.* *mp* *mor.* *p* *mf* *mor.*

Fg. *tr.* *mp* *mor.* *pp* *p*

Cor. in Fa 1 *p* *chiuso* *mor.*

Cor. in Fa 2 *p* *mor.*

Tr. in Do *mp* *pp* *p* *ppp*

Tbn. *ppp* *p* *pp* *p* *ppp*

Perc. 1 *p* *3 Piatti sospesi* *mf* *pp* *(secco)*

Perc. 2 *pp* *p* *pp*

Arpa *mp* *p*

Vl. solo *pizz.* *p* *arco* *mp*

Vc. solo *mp* *mor.* *pizz.* *mp* *arco* *mp*

Pfte solo *mp* *p* *mf*

Vl. 1 *pp* *c. 1. (tratto)* *mor.* *ord.* *mp*

Vl. 2 *pp* *c. 1. (tratto)* *mor.* *ord.* *mp*

Vl. 3 *pp* *c. 1. (tratto)* *mor.* *ord.* *mp*

Vla 1 *pp* *c. 1. (tratto)* *mor.* *ord.* *mf*

Vla 2 *pp* *c. 1. (tratto)* *mor.* *ord.* *mf*

Vc. *pp* *c. 1. (tratto)* *mor.* *ord.* *mp*

Cb. *pp* *c. 1. (tratto)* *mor.*

41

Fl. *mp*

Ob.

Cl. in Sib *mp* *Flatterzunge* *mor.*

Fg.

Cor. in Fa 1

Cor. in Fa 2

Tr. in Do *p* *mor.* *mp*

Tbn. *p* *mor.* *mp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mp* *pp* *mf*

Arpa *pp* *p* *pp* *mf* *Mib* *Do^b* *f* *mp* *f*

Vl. solo *mf* *mor.*

Vc. solo *mf* *ppp* *mp* *mor.*

Pfte solo *mf* *ppp* *ppp* *f*

Vl. 1 *mf* *mor.* *mp*

Vl. 2 *mf* *mp*

Vl. 3 *mf* *mp*

Vla. 1 *mf* *ppp* *mp* *mor.* *mp*

Vla. 2 *mf* *ppp* *mp* *mor.* *mp*

Vc. *mf* *ppp* *mp* *mor.* *mp*

Cb. *ppp* *ord.* *mp* *mor.*

44

Fl. *mor.* *mf*

Ob. *pp* *p* *mor.* *mf*

Cl. in Sib *pp* *p* *mor.*

Fg. *pp* *p* *mor.* *pp*

1 *pp* *p* *mor.*

2 *pp* *p* *mor.*

Tr. in Do *mor.* *pp* *mf*

Tbn. *mor.*

Cassa rull. *ppp* *pp* *mor.* *ppp* *p*

Arpa *ppp* *mf*
Fa# Sol#
Si# Do#

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo *mor.*

1 *mor.* *ppp* *sul pont.* *p* *mor.*

2 *mor.* *ppp* *sul pont.* *p* *mor.*

3 *mor.* *ppp* *sul pont.* *p* *mor.*

1 *mor.*

2 *mor.*

Vc. *mor.*

Cb. *pp* *p* *mor.*

47

Fl. *tr* *ppp*

Ob. *tr* *ppp*

Cl. in Sib *mp* *mor.*

Fg. *mp*

Cor. in Fa 1 *mp* *mor.*

Cor. in Fa 2 *mp* *mor.*

Tr. in Do *mp* *mor.*

Tbn. *pp* *p* *mp* *mor.*

Perc. 1 *mor.*

Perc. 2 *ppp* *p* *mor.*

Arpa *p* *étouffez* *pp* *Si:* *mp*

Vl. solo *pp* *mp* *mor.*

Vc. solo *pp*

Pfte solo

Vl. 1 *ord.* *pp* *p* *mor.*

Vl. 2 *ord.* *pp* *p* *mor.*

Vl. 3 *ord.* *pp* *p* *mor.*

Vla. 1 *pp* *p* *mor.*

Vla. 2 *pp* *p* *mor.*

Vc. *p* *mor.*

Cb. *pp*

50

Fl. *pp* *mf* *mor.*

Ob. *pp* *mf* *mor.*

Cl. in Sib *pp* *mf* *mor.*

Fg. *pp* *mf* *mor.*

1
Cor. in Fa

2

Tr. in Do *ppp* *p* *mor.*

Tbn.

1

Perc. *mp* *pp*

2

Arpa

Vl. solo *pizz.* *mf* *arco* *p* *mor.* *poco f*

Vc. solo *mf* *mp* *pp* *pp*

Pfte solo

1 *ppp*

Vl. 2 *ppp*

3 *ppp*

1 *mp* *ppp*

Vla. 2 *mp* *ppp*

Vc. *mp* *ppp*

Cb. *mp* *pp* *p*

(poco tenuto)

53

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

Cor. in Fa

2

Tr. in Do

Tbn.

1

Perc.

2

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

1

Vl. 2

3

1

Vla

2

Vc.

Cb.

ppp

p

mor.

liberamente

mf

ppp

pp

poco f

pp

pp

p

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

(poco tenuto)

(a tempo)

56

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1
Cor. in Fa

2

Tr. in Do

Tbn.

Perc.

1 Tamtam basso *mp*

2 5 Tomtoms *pp* *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *mor.*

Bell tree *ppp* *mf*

Arpa

Vl. solo *fp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Vc. solo *pizz.* *mp* *mf* *mp* *mf* *poco f* *arco v* *mp* *fp*

Pfte solo *mp* *fp*

(a tempo)

1

Vl. 2

3

1
Vla

2

Vc.

Cb.

ritenuto

60

Fl. -

Ob. -

Cl. in Sib -

Fg. *p* *mf* *mor.*

1 -

2 -

Tr. in Do -

Tbn. *pp*

1 *3 Piatti sospesi* *mf* *ppp* *poco f* *mf* *fp*

2 *p* *mf* *mor.*

Arpa -

VI. solo *p sempre*

Vc. solo *mp* *p sempre*

Pfite solo *mp* *p sempre*

ritenuto

1 *mf* *f* *p*

VI. 2 *mf* *f* *p*

3 *mf* *f* *p*

1 *mp* *poco f* *mor.*

2 *mp* *poco f* *mor.*

Vc. *p* *mf* *mor.* *pp*

Cb. *p* *mf* *mor.* *pp*

67

Fl. *mp* *mor.*

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

2

Cor. in Fa

Tr. in Do *p* *mor.*

Tbn. *mp* *mor.*

1

2

Perc. *p* *mp* *ppp*

Arpa

Sol⁴ *mp* *p* *mp*

Mi⁴ Fa⁴ Sol⁴
Do⁴ Reb

VI. solo *mp* *poco f* *ppp* *sul pont.*

Vc. solo *mp* *poco f* *ppp* *sul pont.*

Pfte solo *poco f* *p* *mp*

1 *sul pont.* *mp* *mor.* *ppp*

VI. 2 *sul pont.* *mp* *mor.* *ppp*

3 *sul pont.* *mp* *mor.* *ppp*

1 *sul pont.* *mp* *mor.* *ppp*

Vla. 1 *p* *mor.*

2 *p* *mor.*

Vc. *p* *mor.* *mp* *mor.*

Cb. *p* *mor.* *mp* *mor.*

Fl. *pp* *mp* *p*

Ob. *p* *mor.*

Cl. in Sib *pp* *mp* *p*

Fg.

1

2

Tr. in Do

Tbn.

1

2

Perc. *p* *mor.* *mf* *mor.*

Arpa *p* *Sol^b Do[#] Re[♯]* *mf* *p*

Vl. solo *ord.* *mp* *mf*

Vc. solo *ord. v* *pp* *mf*

Pfte solo *(S^{tr})* *mor.* *pp*

1

2

3

Vla. *pp* *mp*

1

2

Vc. *ppp* *p* *mor.*

Cb. *ppp* *p* *mor.*

$\text{♩} = \text{♩}$ Più mosso $\text{♩} = 108 \text{ c.}$

71

Fl. *pp* *mf* *mp* mor.

Ob. *pp* *mf* *mp* mor.

Cl. in Sib *pp* *mf* *mp* mor.

Fg. *pp* *mf* *mp* mor.

1 *pp*

2 *pp*

Tr. in Do *pp*

Tbn. *pp*

1 *p* *ppp* *mf* *mp*

2 *pp* *p* mor.

Arpa Sol \sharp Si \sharp Re \sharp *p*

Vl. solo *poco f* mor. *pp*

Vc. solo *poco f* mor. *pp*

Pfte solo *poco fp* *mf* *mp* *pp*

1 ord. *p* *mp* mor. *pp*

2 ord. *p* *mp* mor. *pp*

3 ord. *p* *mp* mor. *pp*

1 ord. mor. *p* *mp* mor. *pp*

2 ord. mor. *p* *mp* mor. *pp*

Vc. ord. *p* *mp* mor. *pp*

Cb. ord. *p* *mp* mor. *pp*

74

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *mor.*

Cl. in Sib *f* *p*

Fg. *f* *p* *mp* *mor.*

1 *fp* *mp* *mor.*

Cor. in Fa 2 *fp* *mp* *mor.*

Tr. in Do *fp* *mp* *mor.*

Tbn. *f* *pp* *mp* *mor.*

1 *f* *p* *mp* *p* *mp*

Perc. 2 *ppp* *mf* *p*

Arpa *f* *pp* *f*

Do! Re!

Vl. solo *f* *pizz.* *p* *arco* *p* *f* *mor.*

Vc. solo *f* *pizz.* *p* *arco* *p* *f* *mor.*

Pfte solo *poco f* *p* *loco* *mp* *f* *mp*

1 *f* *p* *mor.* *poco f* *5* *p*

Vl. 2 *f* *p* *mor.* *poco f* *5* *p*

3 *f* *p* *mor.* *poco f* *5* *p*

1 *f* *mor.* *poco f* *3* *p*

Vla. 2 *f* *mor.* *poco f*

Vc. *f* *mor.*

Cb. *f* *mor.*

Fl.

Ob.

Cl.
in Sib

Fg.

1
Cor.
in Fa

2

Tr.
in Do

Tbn.

1
Perc.

2

Arpa

Vl.
solo

Vc.
solo

Pfte
solo

1
VI.2

2

3

1
Vla.

2

Vc.

Cb.

This page of a musical score (page 77) contains the following parts and markings:

- Flute (Fl.):** Rest.
- Oboe (Ob.):** Rest.
- Clarinet in Sib (Cl. in Sib):** Melodic line starting at measure 77 with dynamics *pp*, *mp*, and *pp*. Includes a sixteenth-note sextuplet.
- Bassoon (Fg.):** Rest.
- Cor Anglais in Fa (Cor. in Fa):** Part 1: Rest; Part 2: Melodic line starting at measure 78 with dynamic *pp*.
- Trumpet in Do (Tr. in Do):** Rest.
- Tuba (Tbn.):** Rest.
- Percussion (Perc.):** Part 1: *mor.*; Part 2: *mp*, *pp*, *mp*, *mor.*
- Arpa:** Rest.
- Violin Solo (Vl. solo):** *pizz.* marking. Dynamics *mp*, *p*, *pp*. Includes a triplet.
- Violoncello Solo (Vc. solo):** Dynamics *pp*, *mf*, *mor.*, *pp*. Includes a triplet and *sul pont.* marking.
- Piano Solo (Pfte solo):** Complex rhythmic accompaniment with dynamics *pp*, *mp*, and a nine-note nonuplet.
- Violins (VI.1, 2):** Part 1: *mp*, *pp*; Part 2: *pp*, *mp*, *ppp*. Includes sixteenth-note sextuplets and a five-note quintuplet.
- Violas (Vla. 1, 2):** Part 1: *mp*, *pp*; Part 2: *mf*, *mor.*, *pp*.
- Violoncello (Vc.):** *mf*, *mor.*
- Double Bass (Cb.):** *mf*, *mor.*

Fl. *pp* *mp* *mor.*

Ob. *pp* *mp* *mor.*

Cl. in Sib *mp* *mor.*

Fg. *pp* *mp* *mor.*

1 Cor. in Fa *pp* *mp* *mor.*

2 *mp* *mor.*

Tr. in Do *pp* *mp* *mor.*

Tbn. *pp* *mp* *mor.*

Perc. 1 Tamtam medio (with soft cymbal stick) *p*

2

Arpa

Vl. solo arco *p* 12

Vc. solo ord. *mp* *mor.* *p* 12

Pfte solo 9 6 5

1 *ppp* *p* *mor.*

Vl. 2 *ppp* *p* *mor.*

3 *ppp* *p* *mor.*

1 Vla *mp* *mor.*

2 *ppp* *p* *mor.*

Vc. *ppp* *p* *mor.*

Cb. *ppp* *p* *mor.*

Fl. *mf* *f* mor.

Ob. *mf* *f* mor.

Cl. in Sib *mf* *f* mor.

Fg. *p* *mf* *f* mor.

Cor. in Fa 1 *mf* *mp* *pp* *mf* mor.

Cor. in Fa 2 *mf* *mp* *pp* *mf* mor.

Tr. in Do *pp* *mf* *mp* *ppp*

Tbn. *mf* *mp* *pp* *mf* mor.

Perc. 1 Bell tree *ppp* *mp* Tamtam basso *p*

Perc. 2 *pp*

Arpa Do# *ppp* *f*

Vl. solo *mf* *p* *mp* *p*

Vc. solo *mf* *p* *mp* *p*

Pfte solo *mf* *p* *mf* *9* *9* *9*

Vl. 1 *mf* *pp* *mp* *mf* mor. *pizz.* *sul pont. arco* *ppp* *mp* *p* *mf* mor. *pizz.*

Vl. 2 *mf* *pp* *mp* mor. *ppp* *mf* mor. *f* *pizz.*

Vl. 3 *mf* *pp* *mp* mor. *ppp* *mf* mor. *f* *pizz.*

Vla. 1 *mf* *mp* *poco f* *f* *fp* *f*

Vla. 2 *mf* *mp* *poco f* *f* *fp* *f*

Vc. *mf* *ppp* *mp* *p* *mf* mor.

Cb. *mf* *p* *poco f* *mp* *f*

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1 Cor. in Fa

2

Tr. in Do

Tbn.

1 Perc.

2

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

1 VI.2

3

1 Vla

2

Vc.

Cb.

mf

mp

p

poco f

f

mor.

ppp

sul pont. arco

poco f

mor.

5

10

9

7

6

5

3

3

5

3

5

86

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1 *ff*

2 *ff*

Tr. in Do *ff*

Tbn. *ff*

Perc.

1 *ff*

2 *ff* *p* *mp* *mor.*

Pfte solo

p sempre

8va

8va

8va

8va

87

Pfte solo

8va

8va

8va

8va

88

Pfte solo

8va

8va

8va

8va

89

Fg. *p*

Pfte solo

8va

8va

8va

8va

mp

90

poco ritenuto **Pesante**

Fl. *mp* *fp* *ff*

Ob. *mp* *fp* *ff*

Cl. in Sib *p* *mp* *fp* *ff*

Fg. *mp* *fp* *ff*

1 *ff* *mor.*

2 *ff* *mor.*

Tr. in Do *ff* *mor.*

Tbn. *ff* *mor.*

Perc. 1

Perc. 2 **Gran cassa (with timp. sticks)** *ppp* *poco f* **Timpani** *ppp*

Arpa *ff*

Vl. solo *ff*

Vc. solo *ff*

Pfte solo *p* *mf* *mp* *f* *ff pesante*

poco ritenuto **Pesante**

1 *ff*

VI. 2 *ff*

3 *ff*

1 *ff*

Vla. 2 *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

a tempo

92

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

2

Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

1

2

Perc.

(Piaiti)

f

fp

mp

Arpa

Vl. solo

p

ff

Vc. solo

pizz.

ff

Pfte solo

mp

p

mp

p



94

Perc. 2

p

mf

p

Pfte solo

mf

p

poco f

p

f

p

Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fg.

1
Cor. in Fa
2
Tr. in Do
Tbn.

Perc.

1 Gran cassa (with timp. sticks) *ppp* *f* *mor.*

2 3 Piatti sospesi *ppp* *mp* *mor.*

Arpa

Vl. solo

sul pont. *p* *mf* *ord.* *3*

Vc. solo

p *mf* *mor.*

Pfite solo

mf *p* *tr.* *6* *6* *mf*

1
Vl. 2
3
1
Vla
2
Vc.
Cb.

tr. *ppp*

ritenuto

101

Fl. *f* 3

Ob. *f* 3

Cl. in Sib *poco f* 3

Fg. *mf* 3

Cor. in Fa 1 *f* 3

Cor. in Fa 2 *f* 3

Tr. in Do *f* 3

Tbn. *f* 3

Perc. 1 *ppp* *mf* *f* *pp*

Perc. 2

Arpa

Vl. solo *poco fp* *tr.* (*tr.*)

Vc. solo *f* *ord.* *ff* *mor.* *mor.* *mor.* 3 6

Pfte solo *poco fp* *f* *mor.*

Vla. 1 *tr.* (*tr.*)

Vla. 2 *tr.* (*tr.*)

Vc. *tr.* (*tr.*)

Cb. *p*

ritenuto

Pesante e rubato

103

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Cl. in Sib *fff*

Fg. *fff*

1 *fff* *mor.*

2 *fff* *mor.*

Tr. in Do *fff*

Tbn. *fff*

Perc. 1 *fff*

2 *pp* **Timpani**

Arpa *fff* La#

Vl. solo *fff*

Vc. solo *fff*

Pfte solo *fff*

Pesante e rubato

1 *fff* *mor.*

Vl. 2 *fff* *mor.*

3 *fff* *ff* *pizz.* *mf*

1 *fff* *ff* *pizz.* *mf*

2 *fff* *ff* *pizz.* *mf*

Vc. *fff* *ff* *pizz.* *mf*

Cb. *fff* *ff* *pizz.* *mf*

riten. poco a poco

♩ = 36 c.

105

Tamtam medio

Perc. 1

p sempre

Gran cassa (with timp. sticks)

p

ppp

mp *mor.*

Pfte solo

p

poco f

(8^{va})

Senza tempo

liberamente

108

Vl. solo

quasi p

Pfte solo

l.v.

(8^{va})

(tenuto)

110

Vl. solo

Vc. solo

pizz.

mp

arco

poco f

8^{va}

Tempo I ♩ = 96 c.

112

Vl. solo

fff

Vc. solo

fff

Pfte solo

ff sempre

5

113

(Gran cassa)
(normal beater)

Perc. 2

ppp

Pfte solo

5

3

8^{va}

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cor. in Fa 1

Cor. in Fa 2

Tr. in Do

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

Vl. 1

Vl. 2

Vl. 3

Vla 1

Vla 2

Vc.

Cb.

Tamtam medio

Tamtam basso

Fa# Lab

Sib Do#

(l.v., lunga)

sul pont.

arco sul pont.

ord.

ppp

ff

mf

mor.

p

mp

f

fff

f non arpegg.

8va

8vb

3

3

Andante quasi adagio

120 ♩ = 54 c.

Musical score for measures 120-124. Instruments include Fg., Tr. in Do, Perc. (Bell tree, Tamtam basso, 3 Piatti sospesi, Gongs), Vc. solo, Vl. 1-3, Vle 1, 2, Vc., and Cb. Dynamics range from *pp* to *pppp*. Performance markings include *con sord.*, *pizz.*, *arco espr.*, and *mor.*



125

Musical score for measures 125-129. Instruments include Cl. in Sib, Tr. in Do, Perc. (Camp. tub., Gongs), Vc. solo, Vl. 1, 2, 3, Vla (1, 2), Vc., and Cb. Dynamics range from *pp* to *mf*. Performance markings include *con sord. ord.*

Più mosso ♩ = 72 c.

135

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

2

Tr. in Do

Tbn.

1

2

Perc.

Gran cassa (with timp. sticks)

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

1

2

3

1

2

Vla

Vc.

Cb.

Camp. tub.

ppp

p

mp

p

pp

p

p

mor.

mf

pp sempre

p

espr.

p

mf

poco f

mp

mf

p

mf

mp

mf

mp

mf

mor.

pizz.

mf

mp

mf

mp

mf

mor.

arco

p

mor.

arco

p

mor.

mf

mor.

pp

p

pp

p

140

Fl. *pp* *mor.* *mp* *pp* *mf*

Ob. *pp* *mor.* *p*

Cl. in Sib *p* *mor.* *p*

Fg. *p*

Cor. in Fa 1 *chiuso* *p* *mor.* *aperto* *pp* *mf*

Cor. in Fa 2 *pp* *mf*

Tr. in Do *p* *mor.* *mf* *mor.*

Tbn. *pp* *mf*

Perc. 1 Bell tree *mp* Tamtam medio *ppp*

Perc. 2 *pp* *mp* *pp* *mf* *mor.*

Arpa (sons étouffés) *mp* *pp* *mf* *p* *Sol♭*

VI. solo *mp* *p* *mf* *p* *poco f* *mp*

Vc. solo *poco f* *mp*

Pfte solo

VI. 1 *pizz.* *p* *pp* *arco* *pp* *mp* *mor.*

VI. 2 *pizz.* *p* *pp* *arco* *p* *mor.*

VI. 3 *pizz.* *p* *pp* *arco* *pp* *mor.*

Vla. 1 *pizz.* *p* *pp* *arco* *mp* *p* *arco* *mp* *mor.*

Vla. 2 *pizz.* *p* *pp* *arco* *mp* *p* *arco* *mp* *mor.*

Vc. *pizz.* *mp* *p* *arco* *mp* *mor.*

Cb. *mp* *mor.*

Fl. *p > mor.* *pp*

Ob. *mor.* *p > mor.* *pp*

Cl. in Sib *mor.* *p* *mor.* *ppp*

Fg. *mor.* *ppp*

Cor. in Fa 1 *mp* *mor.*

Cor. in Fa 2 *mp* *mor.*

Tr. in Do *p* *mor.* *pp*

Tbn. *pp* *mp* *ppp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *ppp* *poco f*
3 Piatti sospesi

Arpa *ord. 3* *p* *mp* *mf* *f* *f*

Vl. solo

Vc. solo *fp*

Pfte solo *f* *pp*

Vl. 1 *mf* *p* *p* *mf* *pp* *sfz* *p*

Vl. 2 *mf* *p* *p* *mf* *pp* *sfz* *p*

Vl. 3 *mf* *p* *p* *mf* *pp* *sfz* *p*

Vla 1 *pizz.* *arco* *mp* *p* *pp* *pp* *sfz* *mp* *mor.*

Vla 2 *pizz.* *arco* *mp* *p* *pp* *pp* *sfz* *mp* *mor.*

Vc. *pizz.* *arco* *p* *pp* *f* *mor.*

Cb. *pp* *mp* *f* *mor.*

149

Fl. *mp* *mor.* *p*

Ob. *mp* *mor.* *p*

Cl. in Sib *mf* *mor.* *p*

Fg. *mf* *mor.* *p*

1
Cor. in Fa

2

Tr. in Do *mp* *mor.* *p*

Tbn. *mf* *mor.*

1
Perc. **Tamtam basso** *ppp* *mf* *p*

2 *mf* *mp*

Arpa *pp*

Vl. solo *mf* *p*

Vc. solo *poco f* *mp* *mf* *mp* *pizz.* *p*

Pfte solo *Dec.*

1 *mor.*

Vl. 2 *mor.*

3 *mor.*

1
Vla

2

Vc.

Cb.

151

Fl. *fp* *f* *mor.* *mf* *poco f* *mf*

Ob. *f* *mp*

Cl. in Sib *f* *f* *mf* *mf* *poco f* *mf*

Fg. *f* *p* *mor.*

Cor. in Fa 1 2

Tr. in Do *f* *mor.* *mf p*

Tbn. *p* *mor.*

Perc. 1 *f* *mp* *p* *Camp. tub.*

2 *poco f* *mp*

Arpa

Vl. solo *f* *mf* *mf* *poco f* *mf*

Vc. solo *p* *mf sempre*

Pfte solo *f* *mp*

* 1 *f espr.* *mf* *mf* *poco f* *mf*

Vl. 2 *f espr.* *mf* *mf* *poco f* *mf*

3 *f espr.* *mf* *mf* *poco f* *mf*

Vla. 1 *mf* *poco f* *mf*

2 *mf* *poco f* *mf* *mf sempre*

Vc. *mf sempre*

Cb. *p* *ppp*

155

Fl. *fp* *f* *mor.* *fp* *f*

Ob. *mp* *f* *f*

Cl. in Sib *f* *mf* *fp* *f*

Fg. *mp* *f*

Cor. in Fa 1 *mf sempre*

2 *pp* *f mor.*

Tr. in Do *f mor.* *pp* *f mor.*

Tbn.

Perc. 1 *f* *f*

2 *poco f* *mp* *poco f*

Arpa *poco f* *mp* *mf* *mp* *p* *f*

Sol[♯] La[♯] Si[♯] Do[♯] Lab Do[♯] ord. Fa[♯] La[♯] Fa[♯]

Vl. solo *f* *mf* *f*

Vc. solo

Pfte solo *p* *f* *p*

1 *f* *mf* *f*

Vl. 2 *f* *mf* *f*

3 *f* *mf* *f*

1 *f*

Vla. *f*

2

Vc.

Cb.

ritenuto

158

Fl. *mor.* *pp* *p* *ppp*

Ob. *mf* *pp* *mp* *ppp*

Cl. in Sib *mor.* *p* *mp* *ppp*

Fg. *ppp*

1 *pp* *mp* *mor.*

Cor. in Fa 2 *mf* *p* *mp*

Tr. in Do *pp* *mf* *mp*

Tbn. *mp* *mf* *mor.*

Perc. 1 Gongs *p* Tamtam medio *ppp*

2 *mp* *mf* *mor.*

Arpa *(sons étouffés)* *mf* Sib *poco f* *mp* ord. Fa# *mp*

Vl. solo *mf* *poco f* *mp* *p*

Vc. solo *p* *mp* *p*

Pfte solo *mp* *p* *mp* *mor.*

ritenuto

1 *mf* *poco f* *mp*

Vl. 2 *mf* *poco f* *mp*

3 *mf* *poco f* *mp*

1 *mf* *poco f* *mp*

Vla. 2 *mor.*

Vc. *mor.*

Cb. *p* *f* *mor.* *mf* *mp* *mor.*

Andante quasi adagio

162 ♩ = 54 c.

Fl. *pp* *mf* *mor.* *p* *mf*

Ob. *pp* *mp* *mor.* *p* *mor.* *mp*

Cl. in Sib *mp* *mor.* *mp* *mor.* *mp*

Fg. *pp* *mp* *mor.*

Cor. in Fa 1 *p* *mor.* *chiuso* *mp* *aperto*

Cor. in Fa 2 *mp*

Tr. in Do *p* *mor.* *mp*

Tbn. *p* *mor.* *mp*

Perc. 1 *mp* *3 Piatti sospesi* *ppp* *p* *ppp* *p* *mor.* *Tamtam basso* *ppp*

Perc. 2 *ppp* *p* *ppp* *p* *mor.*

Arpa

Vl. solo *mf* *mor.*

Vc. solo *mf* *mor.*

Pfte solo

Andante quasi adagio

♩ = 54 c.

1 *ppp* *p* *mor.* *ord.* *mp*

Vl. 2 *ppp* *p* *mor.* *ord.* *mp*

3 *ppp* *p* *mor.* *ord. pizz.* *arco* *mf* *mp*

Vla 1 *mf* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *mp*

Vla 2 *mf* *pizz.* *arco* *mf* *mp*

Vc. *mf* *pizz.* *mf* *3*

Cb. *mf* *3*

Fl.

Ob. *poco f* *mor.* Flatterzunge *pp* *p*

Cl. in Sib *poco f* *mor.* Flatterzunge *pp* *p* *mor.* Flatterzunge *pp* *p*

Fg. *pp* *pp*

Cor. in Fa 1 *poco f* *mor.*

Cor. in Fa 2 *poco f* *mor.* *pp*

Tr. in Do *poco f* *mor.* *pp*

Tbn. *poco f* *mor.*

Perc. 1 Bell tree *poco f* *p* Tamtam basso *p* Gongs *p*

Perc. 2 *poco f* *mor.* *ppp* *p* *mor.* *pp* *p*

Arpa

Vl. solo *p* *pp* *p*

Vc. solo *pp* *p* *pp* *p*

Pfte solo

Vl. 1 *poco f* *mor.* *pizz.* *p* *pp* *con sord. arco*

Vl. 2 *poco f* *mor.* *pizz.* *p* *pp* *con sord. arco*

Vc. *poco f* *arco* *pp* *pizz.* *p*

Cb. *poco f* *mor.*

173

Fl. *Flatterzunge*
pp *p* *mp* *mor.*

Ob. *Flatterzunge*
pp *p* *mp* *mor.*

Cl. in Sib
pp *mp*

Fg.
pp *mp*

Cor. in Fa
 1 *pp* *mp* *mor.* *p*
 2 *pp* *mp* *mor.* *p*

Tr. in Do
mp *mor.*

Tbn.
pp *mp* *mor.*

Perc.
 1 Camp. tub. *p* Gongs *mp* *p*
 2 *pp* *mp*

Arpa

Vl. solo
pp *p* *mp* *mor.* *p* *mp* *mor.*

Vc. solo
pp *p* *mp* *mf*

Pfte solo

Vl. 1 *pizz.* *p* con sord. arco *p*
 Vl. 2 *pizz.* *p* con sord. arco *p*
 Vl. 3 *pizz.* *p* con sord. arco *p*

Vla. 1
 2

Vc.
p *mp* *p*

Cb.
pizz. *p* *mp* *p*

Più mosso ♩ = 72 c.

183

1 Perc. *p*

2 Perc. *mp* *p* *mf* *mfz* *poco f* *p* *mp* *mor.*

Vl. solo *mp* *mor.*

Vc. solo *mfz* *f*

Pfte solo *mp* *p* *mf* *f* *mor.*

Più mosso ♩ = 72 c.

1 Vl. *mp* *mor.*

2 Vl. *mp* *mor.*

3 Vl. *mp* *mor.*

1 Vla. *mp* *mor.*

2 Vla. *mp* *mor.*

Vc. *mp* *mor.*

Cb. (suono reale) *mp* *mor.*



186

Perc. 2 *pp* *poco f* *mor.*

Vl. solo *p*

Vc. solo *liberamente* *fff* *fff* *mor.*

Pfte solo *pp*

Sostenuto ♩ = 64 c.

189

Arpa

liberamente *ppp* *p* *mor.*

pp *p* *mor.*

ppp *p* *mor.*

ppp *pp* *mf* *mor.*

Vc. solo con sord. *pp*

Pfte solo



194

Cl. in Sib Flatterzunge *pp*

Arpa Mi Fa# La# *p* *mp* *p* *mp* *mf* *pp*

Vl. solo *mor.*

Vc. solo *p*

Pfte solo

1 *ppp* *p* *mor.*

Vl. 2 *ppp* *p* *mor.*

3 *ppp* *p* *mor.*

1 *pizz.* *p*

Vla 2 *ppp* *p* *mor.*

Vc. *ppp* *p* *mor.*

Cb. *ppp* *p* *mor.*

198 Doppio movimento ♩ = 128 c. rit. molto ♩ = 54 c.

Cl. in Sib

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

mp *mor.*

poco f

p *poco f* *pp* *pizz.* *poco f* *arco* *pp*

p *poco f* *pp* *poco f*

mp *pp* *p* *f* *pp*

201 ♩ = 72 c. ♩ = 96 c.

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

p *pizz.* *mp* *arco* *mf*

p *pizz.* *arco* *mp* *mf*

p *p* *tr.* *mp* *mf*

207 ♩ = 128 c. rit. poco a poco

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

f *pp*

f *pp*

f *pp*

213 ♩ = 54 c. senza vibr. con vibr. ♩ = 72 c.

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

p *pp* *mp*

pp *mp* *mor.* *mp* *4:3*

mp *ppp* *p* *mp* *4:3*

219 $\text{♩} = 96 \text{ c.}$ $\text{♩} = 128 \text{ c.}$ **poco sostenuto**

Vl. solo *mf* *poco f* *ff*

Vc. solo *mf* *poco f* *ff*

Pfte solo *mf* *poco f* *ff*

225

Vl. solo *pp* *p* *mor.* *p* *mp* *pizz.*

Vc. solo *poco f* *fp* *mp* *p* *mor.* *mp* *mf* *pp*

Pfte solo *pp* *p* *ff* *ppp*

230 **a tempo** ($\text{♩} = 128 \text{ c.}$) **rit. molto** $\text{♩} = 54 \text{ c.}$

Vl. solo *poco fp* *poco f > pp* *mp > ppp* *f sub.* *mp* *p* *ppp* *p*

Vc. solo *poco fp* *poco f > pp* *f* *mp > ppp* *mp*

Pfte solo *poco f* *pp* *poco f* *p* *mp* *mf*

arco *pizz.* *pizz. ord.* *arco*

234 **accel. poco a poco**

Vl. solo *p* *ppp* *p*

Vc. solo *p* *mp* *pp* *pizz.* *p* *arco* *poco f*

Pfte solo *p* *pp* *p* *tr* *mp*

♩ = 192 c.

rit.
(quasi riten.) -----> (non trem.)

Come prima ♩ = 128 c.

rit. poco a poco

241

VI. solo *fff* *pp poco fp* *mfp*

Vc. solo *fff* *pp* *mfp* *mfp*

Pfte solo *fff* *f* *fff* *liberamente* *poco f* *pp*

246

VI. solo *f* *ppp* *pizz.* *poco f* *pizz. ord.* *mf* *arco* *pp* *poco f* *ppp*

Vc. solo *f* *ppp* *p* *poco f* *pp* *poco f* *pp* *sub. mp* *pp* *p* *ppp*

Pfte solo *pp* *mp* *poco f* *p*

249

♩ = 54 c.

♩ = 72 c.

VI. solo *poco f* *mor.* *f* *fff*

Vc. solo *pesante* *p* *f* *fff*

Pfte solo *f* *p* *f* *fff*

253

VI. solo *mp* *f* *pp* *mp* *f*

Vc. solo *mp* *f* *mor.* *mp* *f*

257

VI. solo *mp* *mfp*

Vc. solo *mp* *mfp*

Pfte solo *pp* *mp* *mf* *p*

260

poco rit.

♩ = 64 c.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

2

Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

1

2

Perc.

Arpa

VI. solo

Vc. solo

Pfte solo

1

VI. 2

3

1

2

Vla.

Vc.

Cb.

Piatto sospeso alto

pp

poco fp *mf* *mp*

poco f *p* *mf* *p* *mp*

poco rit.

♩ = 64 c.

264 Doppio movimento ♩ = 128 c. rit. molto ♩ = 54 c.

Fl. *p* *tr.* *mor.*

Ob. *p* *pp*

Cl. in Sib *p* *pp*

Fg. *p* *mor.*

Cor. in Fa 1 *chiuso* *mp* *pp*

Cor. in Fa 2 *chiuso* *mp* *pp*

Tr. in Do (con sord.) *p* *pp*

Tbn. (con sord.) *mf* *pp*

Perc. 1 *mp* *mor.*

Perc. 2

Arpa *mp* *pp* Sol \sharp Re \flat *p* *pp* *pp* *p* La \flat

Vl. solo *p* *pp*

Vc. solo *p* *pp*

Pfte solo *p* *mor.*

Doppio movimento ♩ = 128 c. rit. molto ♩ = 54 c.

1 *solo* *p* *poco f* *pp* *pizz. la metà* *poco f*

Vl. 2 *solo pizz.* *mp* *poco f*

3 *solo pizz.* *mp* *poco f*

Vla 1 (pizz.) *poco f*

Vla 2

Vc. *solo* *p* *poco f* *pp* *mor.* *la metà* *poco f* *tutti pizz.* *p*

Cb. *poco f* *mor.* *la metà ad lib.* *poco f* *(tutti)* *p* *mor.*

Sostenuto

290

Flutterzunge

Fl. *ff* *pp*

Ob.

Cl. in Sib *ff* *pp* Flutterzunge

Fg.

Cor. in Fa 1 *ff*

Cor. in Fa 2 *ff*

Tr. in Do

Tbn.

Perc. 1 *f* *mor.*

Perc. 2 *f* *Piatto sospeso basso*

Arpa

Vl. solo *ff* *pp* *p* *mor.* *pizz.* *p* *mp*

Vc. solo *ff* *poco f* *fp* *mp* *p* *mor.* *mp* *mf* *pp*

Pfte solo *ff* *pp* *p* *mor.* *ppp*

Sostenuto

1 *ff* *mor.*

Vl. 2 *ff* *mor.*

3 *ff* *mor.*

Vla 1 *ff* *mor.* *pp*

Vla 2 *ff* *mor.* *pp*

Vc. *ff* *mor.*

Cb. *ff* *mor.*

296

A tempo ♩ = 128 c.

rit. molto

♩ = 54 c.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cor. in Fa 1

Cor. in Fa 2

Tr. in Do

Tbn.

mf *ppp*

pp *aperto* *poco f* *mor.*

pp *aperto* *poco f* *mor.*

Perc.

1

2

Arpa

mp

ppp *mf*

Tamtam alto

Gran cassa

pp sempre

mf

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

arco *poco fp* *poco f > pp* *mp > ppp* *f sub.* *mp* *pizz.* *pizz. ord.* *arco* *p* *ppp*

poco fp *poco f > pp* *f* *mp > ppp* *mp*

poco f *pp* *poco f* *p* *mp* *mf*

f

A tempo ♩ = 128 c.

rit. molto

♩ = 54 c.

Vl. 1

Vl. 2

Vl. 3

Vla 1

Vla 2

Vc.

Cb.

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf

mf

mf *ppp*

accel. poco a poco

300

Fl. *p* *tr.* *mf*

Ob. *p*

Cl. in Sib *mp*

Fg. *mf*

Cor. in Fa 1 *p* *ppp*

Cor. in Fa 2 *mp* *pp*

Tr. in Do *p* *ppp*

Tbn. *p < mp* *pp*

Perc. 1 *Cassa rull.* *p*

Perc. 2

Arpa *mf*

Vl. solo *p* *ppp* *pizz.* *p* *arco*

Vc. solo *p* *mp* *pp* *pizz.* *p* *poco f*

Pfte solo *p* *mp*

accel. poco a poco

Vl. 1 *poco f*

Vl. 2 *poco f*

Vl. 3 *poco f*

Vla. 1 *poco f*

Vla. 2 *poco f*

Vc. *poco f*

Cb. *f*

307 $\text{♩} = 192 \text{ c.}$ **rit.**

Fl. *ffz*

Ob. *ffz*

Cl. in Sib *ffz*

Fg. *ffz*

Cor. in Fa
1 *pp* *f*
2 *pp* *f*

Tr. in Do *pp* *f*

Tbn. *fp* *f*

Perc.
1 *ffz* *f* *pp*
2 *pp* *f*

Arpa
ffz *Lab* *pp*

VI. solo
ffz *pp* *poco fp*

Vc. solo
ffz *pp* *mfp*

Pfte solo
ffz *f* *ffz* *liberamente* *pp*

$\text{♩} = 192 \text{ c.}$ **rit.**

VI. 2 *ffz*

3 *ffz*

Vla.
1 *ffz*
2 *ffz*

Vc. *ffz*

Cb. *ffz*

Come prima ♩ = 128 c.

rit. poco a poco

311

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

2

Tr. in Do

Tbn.

1

2

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

Come prima ♩ = 128 c.

rit. poco a poco

1

Vl. 2

3

1

2

Vc.

Cb.

314

♩ = 54 c.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1

2

Tr. in Do

Tbn.

1

2

Perc.

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

1

Vl. 2

3

1

2

Vla

Vc.

Cb.

poco f *ppp* *poco f* *mor.*

poco f *pp sub. mp* *pp* *p* *ppp*

p *f* *p* *8^{va}*

p *mor.*

pesante *p* *pesante* *p*

318 $\text{♩} = 72 \text{ c.}$

Fl. *mf* *pp* *mf mor.*

Ob. *mf* *pp* *mf mor.*

Cl. in Sib *mf* *pp* *mf mor.*

Fg. *mf* *pp* *mf mor.*

Cor. in Fa 1 *ppp* *mp*

Cor. in Fa 2 *ppp* *mp*

Tr. in Do con sord. *ppp* *mp*

Tbn. con sord. *ppp* *mp*

Perc. 1 Tamtam medio *ppp* *mf* Tamtam basso *ppp* *p*

Perc. 2 Gran cassa *ppp* *mp*

Arpa Fa⁴ La⁴ Re⁵ *ppp < p* *mf*

Vl. solo *f* *fff* *pizz.* *f*

Vc. solo arco *f* *fff* *pizz.* *f*

Pfte solo *f* *fff*

Vl. 1 *pp sempre*

Vl. 2 *pp sempre*

Vl. 3 *pp sempre*

Vla. 1 *pp sempre*

Vla. 2 *pp sempre*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

323

poco sostenuto

rit.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1 Cor. in Fa

2

Tr. in Do

Tbn.

1 Perc.

2

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

poco sostenuto

rit.

1 Vl. 1

Vl. 2

3

1 Vla.

2

Vc.

Cb.

331 Andante quasi adagio ♩ = 54

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

1
Cor. in Fa

2

Tr. in Do

Tbn.

1
Perc.

2

Arpa

Vl. solo

Vc. solo

Pfte solo

Andante quasi adagio ♩ = 54

1

Vl. 2

3

1
Vla

2

Vc.

Cb.

