

A TRANSFORMING SLIP

A **theatre ticket** or a **ticket** to a **costume party**

A transparent, movable **transforming slip** can be used on top of the coloured slip to illustrate transforming visually. A transforming slip can be called a theatre ticket or a ticket to a costume party. Its use resembles the use of the transposing slip (travel ticket). Use the slip in the following way: the first tone on the transposing slip is placed behind the original do key of the piece. *(Cut out the transforming slips below into individual strips.)*

ORIENTAL (Arabic, Turkish)

(arabialainen, turkkilainen) ITÄMAINEN

MI	FA			SI	LA		TI										COLOUR KEYS PIANO ABC
----	----	--	--	----	----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

ORIENTAL (Gypsy minor scale, Hungarian minor scale)

(mustalaismolli, unkarilainen molli) ITÄMAINEN

LA		TI	DO			RI	MI										COLOUR KEYS PIANO ABC
----	--	----	----	--	--	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

BLUES SCALE

BLUES-SÄVELIKKÖ

LA			DO		RE	MA	MI										COLOUR KEYS PIANO ABC
----	--	--	----	--	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

WHOLE TONE SCALE

KOKOSÄVELIKKÖ

DO		RE		MI		FI		SI									COLOUR KEYS PIANO ABC
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

DO PENTATONIC SCALE

DO-PENTATONINEN

DO		RE		MI			SO		LA								COLOUR KEYS PIANO ABC
----	--	----	--	----	--	--	----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

LA PENTATONIC SCALE

LA-PENTATONINEN

LA			DO		RE		MI			SO							COLOUR KEYS PIANO ABC
----	--	--	----	--	----	--	----	--	--	----	--	--	--	--	--	--	-----------------------

TRANSFORMOINTINAUHA

eli pääsylippu **teatteriin** tai **naamiaisiin**.

Transformointia voi havainnollistaa käyttämällä läpinäkyvää **transformointinauhaa** värinauhan päällä. Sen käyttö muistuttaa transponointinauhan (matkalipun) käyttöä. Transformointinauhaa voi kutsua vaikkapa teatterilipuksi tai pääsylipuksi naamiaisiin. Nauhaa käytetään seuraavasti: transformointinauhan osoittaman ensimmäisen sävelen kohta sijoitetaan kappaleen alkuperäisen do-koskettimen kohdalle. *(Leikkaa alla olevat transformointinauhat irrallisiksi liuskoiksi.)*